



Si të krijoni një regjistrim në BookTube?

Përshkrimi:

Pak më shumë se 10 vjet më parë, zbuluam Booktube, një seri videosh (shpesh të postuara në YouTube) që kanë ringjallur artin e kritikës letrare dhe kanë krijuar komunitete të vërteta virtuale lexuesish, kryesisht të përbëra nga adoleshentë dhe të rinj.

Seminari Booktube është një mjet që do t'i prezantojë lehtë studentët me kritikën letrare dhe artin e argumentimit, bazuar në librat që ata zgjedhin.

Ky seminar do të kombinojë leximin, shkrimin dhe elementët vizualë, duke i inkurajuar lexuesit e rinj të shprehin ndjenjat e tyre në një mënyrë më pak formale, por të ndershme.

Është gjithashtu një aktivitet tepër frymëzues për të tjerët dhe një mënyrë e mrekullueshme për të promovuar projektin Read.forReal Lexo.Seriozisht.

Shkurt:

Objektivat:

- Shkrimi i një recensioni libri
- Organizimi i mendimeve dhe ideve
- Praktikimi i shprehjes gojore
- Regjistrimi dhe redaktimi i një videoje
- Inkurajimi i të tjerëve për të lexuar

Kush mund të marrë pjesë?

- Seminarë që përfshijnë regjistrimin dhe redaktimin e një videoje: nxënës të shkollës së mesme (12 vjeç e lart) dhe të rinj jashtë shkollës (12 vjeç e lart).
- Seminar me një të rritur përgjegjës për regjistrimin dhe redaktimin: fëmijë 8 vjeç e lart.

Ku?

- Në klasë
- Në bibliotekë

Organizatori/kërkuesi:

- Mësues shkolle
- Bibliotekar





Me kë?

- Seminari mund të drejtohet nga një BookTuber profesionist ose organizator kulturor (i paguar).
- Udhëheqësi i seminarit mund të jetë gjithashtu një mësues ose bibliotekar.

Në secilin rast, udhëheqësi i seminarit duhet të ketë aftësi regjistrimi dhe redaktimi video për të qenë në gjendje t'ua prezantojë videon përfundimtare pjesëmarrësve.

Kohëzgjatja:

- 3 orë
- Seminari do të përbëhet nga dy pjesë.

1. Shkrimi i një recensionit

2. Regjistrimi dhe redaktimi i një videoje BookTube

Numri maksimal i pjesëmarrësve:

- 15

Materialet dhe temat e seminarit:

Materialet:

- Një tabelë ose flipchart i madh për moderatorin për të shkruar.
- Letër dhe lapsa për pjesëmarrësit.
- Një telefon për regjistrimin dhe redaktimin e një videoje BookTube (me një aplikacion redaktimi video të instaluar).
- Si alternativë, një kompjuter i pajisur me softuer redaktimi video.

Temat:

- Seminarët mund të jenë një mundësi e shkëlqyer për të shprehur mendimin tuaj mbi tema të rëndësishme bashkëkohore dhe për të shprehur pikëpamjet tuaja mbi çështje të tjera relevante për projektet e Bashkimit Evropian:
 - ekologjia: zgjedhja e temave që lidhen me ngrohjen globale, jetën e egër dhe heronjtë që mbrojnë natyrën dhe mjedisin.
 - shëndeti: zgjedhja e temave që lidhen me parandalimin e kërcënimeve të paraqitura, ndër të tjera, nga zakonet e pashëndetshme të të ngrënit, përdorimi i tepërt i ekranit ose sportet.
 - jeta në komunitet: zgjedhja e historive për njerëzit që jetojnë së bashku, pavarësisht nga dallimet e tyre.
 - Evropa: zgjedhja e teksteve nga vendet e tjera të bashkimit evropian si pikë referimi për të zbuluar kultura të huaja.

Procedura e sesionit

Para sesionit:

Çdo pjesëmarrës në seminar zgjedh një libër (të diskutuar në klasë / nga biblioteka e tyre / të huazuar së fundmi nga biblioteka ose qendra e burimeve dokumentare të shkollës...). Pjesëmarrësit duhet të zgjedhin një libër që u pëlqen veçanërisht në mënyrë që të mund të flasin lehtësisht për të dhe të diskutojnë në detaje komplotin dhe karakteristikat e librit. Mund të jetë një roman, një libër me poezi, një libër komik, manga, një ese, letërsi për të rinj... Është e dobishme për pjesëmarrësit që libri të diskutohet me ta gjatë seminarit në mënyrë që të tregojnë kopertinën e tij dhe madje të lexojnë një fragment të shkurtër. Megjithatë, kjo nuk është një kërkesë.

1. Shkrimi:

Nëse udhëheqësi i seminarit është një animator kulturor profesional (veçanërisht një BookTuber), është një ide e mirë të kaloni minutat e para të seminarit duke prezantuar punën e tyre. Fëmijët dhe të rinjtë mund të përgatisin një listë pyetjesh:

- Si mësuat për këtë profesion?
- Çfarë cilësish duhet të ketë një BookTuber?
- Si i zgjidhni librat për të cilët flisni?
- Sa libra lexoni në javë?
- Sa mund të fitoni duke bërë atë që bëni?


Udhëheqësi i seminarit më pas u kërkon pjesëmarrësve të shkruajnë recensionet e tyre për librat e zgjedhur.

Më poshtë janë pyetje shembull për të ndihmuar pjesëmarrësit e seminarit të organizojnë mendimet dhe idetë e tyre:

- Kur e lexuat librin që zgjodhët?
- Pse doni të flisni për të?
- Përgatitni një përmbledhje të shkurtër të ngjarjes. o Përshkruani shkurtimisht personazhet kryesore.
- Përshkruani se çfarë ju pëlqeu më shumë gjatë leximit të librit (marrëdhëniet midis personazheve, botës, kthesat në ngjarje, etj.)
- Përshkruani ndjenjat që përjetuat gjatë leximit të librit (frikë, trishtim, gëzim, zemërim, etj.)
- Më tregoni me cilin personazh identifikoheni/cili personazh është më i afërti me ju dhe pse.
- Shpjegoni pse mendoni se të tjerët duhet ta lexojnë tekstin e përzgjedhur sa më shpejt të jetë e mundur. Pjesëmarrësit e seminarit më pas mund të trajtojnë „temat evropiane” në këtë pikë.

2. Regjistrimi dhe montimi:

Pjesa e dytë e seminarit i kushtohet përkthimit të vlerësimeve të zhvilluara nga të rinjtë gjatë fazës së parë të takimit në gjuhë vizuale.



Për këtë qëllim, është e dobishme të ndahen pjesëmarrësit e seminarit në grupe të vogla (maksimumi 2-3 persona). Të qenit i rrethuar nga njerëz me të njëjtat mendime ndihmon në krijimin e një atmosfere të relaksuar në të cilën pjesëmarrësit do të ndihen më rahat para kamerës.

Videot mund të regjistrohen ditën e seminarit dhe në vendin ku zhvillohet, ose mund të regjistrohen paraprakisht në një mjedis të zgjedhur nga secili pjesëmarrës. Pjesëmarrësit e rinj të seminarit mund ta vendosin këtë, duke zgjedhur vendndodhjen ku ndihen më rahat.

Këtu, roli i udhëheqësit të seminarit është t'u ofrojë të rinjve udhëzime dhe sugjerime, të tilla si:

- Gjeni një vend ku mund të regjistroni rahat (p.sh., dhoma/shtëpia juaj, një park, një klasë, vendi i seminarit, etj.)
- Nëse ndiheni aventureskë, zgjidhni një vendndodhje që lidhet me temën e librit (p.sh., një pyll nëse po diskutoni për një libër fantastik)
- Nëse jeni aventureskë, mos ngurroni të merrni pjesë vetë në regjistrim, për shembull, vishuni dhe përdorni rekuizita që lidhen me librin
- Luani me role fragmentet nga libri që ju kanë prekur më shumë dhe përfshini miqtë tuaj (kjo do t'u lejojë pjesëmarrësve të rinj të ndihmojnë njëri-tjetrin gjatë regjistrimit duke qëndruar pas kamerës ose para objektivit, gjë që do t'i ndihmojë ata të kapërcejnë frikën e tyre dhe të krijojnë kujtime pozitive).
- Ndiqni udhëzimet e shkrimit: përdorni fjali më të shkurtra, flisni drejtpërdrejt dhe ndani ndjenjat tuaja pasi të keni lexuar tekstin.

Për fëmijët më të vegjël (mosha 6 vjeç e lart), ia vlen të zgjerohen seminarët për të përfshirë aktivitete mbi krijimin e kostumeve dhe skenografinë (bazuar në libër) për ta bërë të gjithë ngjarjen edhe më tërheqëse dhe të këndshme. Prandaj, për fëmijët më të vegjël, regjistrimi në BookTube mund të jetë rreth një libri (për të gjithë klasën) për t'u lejuar të gjithë fëmijëve të marrin pjesë në një projekt bashkëpunues.

Sapo të regjistrohet videoja, nxënësit mund ta modifikojnë atë nën mbikëqyrjen e mësuesit (duke bërë disa prerje nëse është e nevojshme) duke përdorur softuer falas dhe të thjeshtë (p.sh., Canva). Modifikimi i videos mund të bëhet në grupe brenda klasës ose individualisht, menjëherë pasi të përfundojë regjistrimi.

3. Pas seminarëve:

Publikimi i videove në një platformë online ose në mediat sociale është një ide e mirë. Ndarja e videove brenda rrjetit evropian Read.forReal Lexo.Seriozisht është një mënyrë e shkëlqyer për të mësuar rreth zgjedhjeve të leximit të fëmijëve dhe të rinjve nga vende të ndryshme evropiane, për t'i dëgjuar ata të flasin për librat dhe për të parë se çfarë literature u pëlqen!

Shembuj videosh BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>